

№17

С любовью к Родине!

Специальный выпуск

**Вы помните:
когда возник Лицей,
Как царь для нас открыл
чертог Царицын,
И мы пришли.
И встретил нас Куницын
Приветствием меж
царственных гостей
Александр Пушкин**

В номере:

Лицей в Царском Селе. Из истории Лицея	1
Лицейские друзья Пушкина	2
Экзамен	2
Лицей в жизни Пушкина	3
И это все о нём...	4
Мой Александр Пушкин	4
Любимый поэт	4

19 (31) октября 1811 года открылся **Царскосельский лицей**, знаменитый, главным образом, благодаря Александру Сергеевичу Пушкину, который окончил его в первом выпуске и воспел в многочисленных стихах. 19 октября 2011 года Лицей отметит 200-летний юбилей со дня основания.

Из истории Лицея

В 1789-1791 гг. по проекту архитектора И.В.Неелова напротив дворцовой церкви был построен 4-х этажный флигель, соединенный с дворцом аркой, перекинутой через улицу. В 1811 г. архитектором В.П.Стасовым флигель был перепланирован для вновь созданного Царскосельского лицея—привилегированного закрытого высшего учебного заведения, где готовили чиновников высокого ранга для службы в различных министерствах.

В стенах Царскосельского лицея с 1811 по 1817 гг. воспитывался А.С.Пушкин. Здесь состоялось его первое публичное выступление. На лицейском экзамене 8 января 1815 г. в присутствии поэта Г.Д.Державина юный Пушкин читал «Воспоминания в Царском Селе».

Блистательным называли современники первый выпуск Лицея, который состоялся 9 июня 1817 г. Имена первых выпускников Лицея - А.С.Пушкин, декабристы И.И.Пуцин, В.К.Кюхельбекер, В.Д.Вольховский, мореплаватель и историограф русского флота Ф.Ф.Матюшкин, поэт А.А. Дельвиг, дипломат А.М.Горчаков, композитор М.Л.Яковлев - широко известны.

Материал подготовила Дарина Ходжаева



RSPR 16-01105-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.101.ru



И.И. Пуцин

Лицейские друзья Пушкина



Друзья мои,
прекрасен
наш союз!

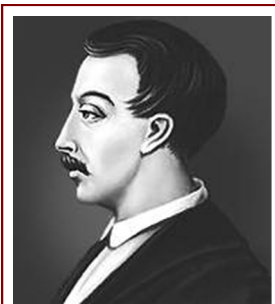


А.А. Дельвиг



К.К. Данзас

Он, как душа, неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.
А.С. Пушкин, «19 октября» (1825)



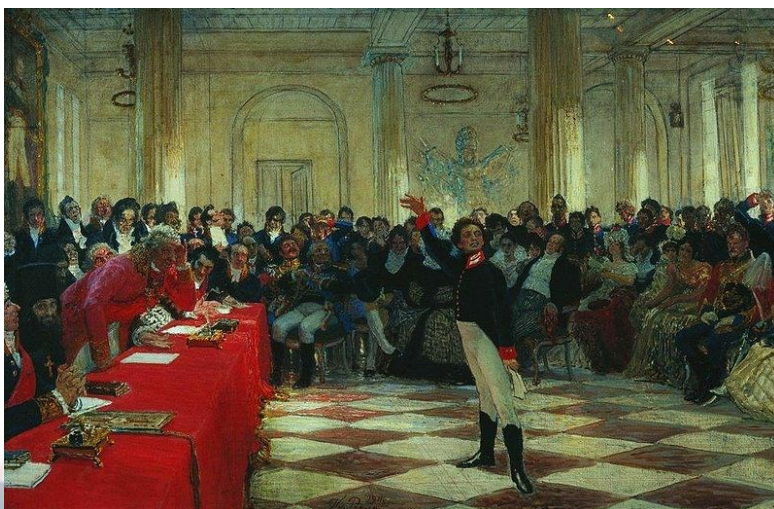
В.К. Кюхельбекер

Экзамен

Экзамен состоялся 8 января (20 января) 1815 года. Державин был уже очень стар. Экзамены шли долго, и поэт утомился. Он оживился, когда начался экзамен по русской словесности. Все лицеисты читали, разбирали и хвалили державинские стихотворения. Старик внимательно и с удовольствием слушал. Затем вышел Пушкин. Позднее он вспоминал: «Я прочел мои «Воспоминания в Царском Селе», стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах описать состояния души моей: когда дошел я до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой отроческий зазвенел, а сердце забилося с упоительным восторгом... Не помню, как я кончил свое чтение, не помню, куда убежал. Державин был в восхищении; он меня требовал, и хотел меня обнять... Меня искали, но не нашли...»

«Я не умер, — воскликнул Державин. — Вот, кто заменит меня».

На последовавшем за экзаменом парадном обеде Разумовский, довольный впечатлением, произведенным на гостей молодым поэтом, сказал отцу Пушкина: «Я бы желал, однако же, образовать сына вашего в прозе...» На это Державин ответил: «Оставьте его поэтом».



Материал подготовила Аделя Зарипова

Лицей в жизни Пушкина

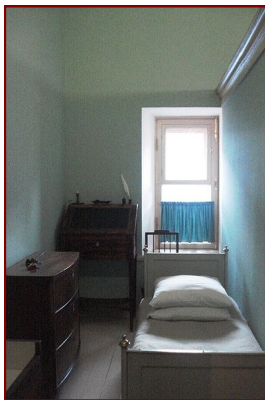
Царскосельский лицей... Как много событий и воспоминаний связано именно с лицейскими годами Пушкина! Здесь юный Пушкин обрёл своих лучших друзей — Ивана Пущина, Антона Дельвига, Вильгельма Кюхельбекера, Ивана Машиновского.

Иван Иванович Пущин в первый раз встретился с Пушкиным при поступлении в Лицей, на приемном экзамене, 12 августа 1811 года. Завязавшаяся между ними дружба укрепилась за время совместного пребывания в Лицее и сохранилась навсегда.

Не менее близок был Пушкину и Дельвиг, с которым его связывали не только тесная дружба, но и позднейшие литературные отношения. Имя Дельвига как поэта гремело в стенах лицея наравне с другими первостепенными лицейскими поэтами.

Тесные узы связывали Пушкина и после окончания Лицея с Вильгельмом Кюхельбекером, который, подобно Пушкину и Дельвигу, уже в стенах Лицея заявил себя поэтом. Связь Пушкина с Кюхельбекером не прекратилась и после ссылки Вильгельма в Сибирь.

С первых же дней пребывания в Лицее тринадцатилетний (он был на год старше Пушкина) Иван Пущин, стал считаться одним из лучших учеников. Его отличали прилежание, благодушное поведение, добродушие, “чувствительность с мужеством и тонким честолюбием”, особенно же рассудительность, в обращении с окружающими—неизменная вежливость и “приличная разборчивость и осторожность». Подобное случается не часто: все, кто знал Пущина и во время учёбы в Лицее, и после, даже его идейные противники, отзывались о нём не иначе как исключительно с уважением и симпатией. Повзрослев, он был высок ростом, хорошо сложен. Большие выразительные сине-серые глаза, спокойное лицо. Про таких говорят—красив и духовно, и внешне.



Пушкин и Пущин жили в Лицее рядом: справа комната, над дверью которой была чёрная дощечка с надписью “№ 13. Иван Пущин”, а слева — “№ 14. Александр Пушкин”. Вместе посмеялись над несчастливим номером комнаты Пущина. Позже всю жизнь подписывали письма друг другу лицейскими но-

мерами.

Из воспоминаний Пущина:

“Я, как сосед (с другой стороны его [Пушкина] номера была глухая стена), часто, когда все уже засыпало, толковал с ним вполголоса через перегородку о каком-нибудь вздорном случае того дня; тут я видел ясно, что он по щекотливости всякому вздору приписывал какую-то важность и это его волновало. Вместе мы, как умели, сглаживали некоторые шероховатости, хотя не всегда это удавалось. В нём была смесь излишней смелости с застенчивостью, и то и другое невпопад, что тем самым ему вредило. Бывало, вместе промахнёмся, сам вывернешься, а он никак не сумеет этого уладить. Главное, ему недоставало того, что называется тактом”.

В мае 1817 г. состоялись выпускные экзамены. В результате испытаний Пушкин получил свидетельство. В документе сказано: «...оказал успехи: в Законе божьем и Священной истории, в Логике и Нравственной Философии, в Праве естественном, частном и публичном, в Российском гражданском и уголовном праве хорошие; в Латинской словесности, в Государственной экономии и Финансах весьма хорошие; в Российской и Французской словесности, также в Фехтовании превосходные; сверх того занимался Историей, Географией, Статистикой, Математикой и Немецким языком».

Выпуск из Лицея состоялся 9 июня 1817 г. Лицейсты прощались друг с другом при пении гимна, написанного Дельвигом:

Простимся, братья! Руку в руку!

Обнимемся в последний раз!

Судьба на вечную разлуку,
Быть может, здесь сроднила нас!

Друг на друге остановите
Взгляд с прощальной слезой!

Храните, о друзья, храните
Ту ж дружбу, с тою же душой,
То ж к славе сильное стремленье,
То ж правде – да, неправде – нет,
В несчастье – гордое терпенье,
А в счастье – всем равно привет!



Материал изучала Елена Селестенюк

«При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка»

Н. Гоголь

Мой Александр Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин, несомненно, является величайшим поэтом России всех времен. Лично для меня Пушкин – это в какой-то степени ориентир в трудную минуту. Его стихи заставляют поверить в себя, поверить в окружающих и понять то, что казавшееся невозможным делом оказывается сущим пустяком. Мне кажется, во всех его стихах таится какая-то загадка, которая притягивает к себе читателей и с трудом дает оторваться.

Любимым временем года Пушкина была осень. Она давала ему новые силы для работы над многими его шедеврами. Ведь именно самые его лучшие произведения он писал осенью. У многих осень уже ассоциируется с Пушкиным.

*Унылая пора, очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса.
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.
И с каждой осенью я расцветаю вновь;
Здоровью моему полезен русской холод.
К привычкам бытия вновь чувствую любовь:
Чредой слетает сон, чредой находит голод;
Легко и радостно играет в сердце кровь,
Желания кипят – я снова счастлив, молод...*

Азат Апаков

Он дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого; он отзывался типическими образами, бессмертными звуками на все веяния русской жизни.

И. Тургенев



Чувство красоты развито у него до высшей степени, как ни у кого. Чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения. Мы читаем у Пушкина стихи такие гладкие, такие простые, и нам кажется, что у него так и вылилось это в такую форму. А нам не видно, сколько он употребил труда для того, чтобы вышло так просто и гладко...

Л. Толстой

Любимый поэт

Александр Сергеевич Пушкин значит для меня очень много. С его сказками и стихотворениями я познакомился в раннем детстве. Никогда не забуду, как мама читала мне поэму «Руслан и Людмила», а я, затаив дыхание, слушал про похождения Руслана. Мне нравилось, когда мама читала его произведения на ночь.

Когда я пошел в школу и научился читать, то просил маму покупать мне книги с его произведениями. Я читал их с большим интересом.

Владимир Кузнецов

420075 г. Казань,
ул. Начальная, 6.
тел. 234-52-41
Факс 234-49-32
E – mail
sch101@mail.ru

Главный редактор: Елена Селестенюк (116)
Редакционная коллегия: Аделя Зарипова (116),
Дарина Ходжаева (116), Азат Апаков (7а),
Владимир Кузнецов (7в), Ильяс Хамраев (7а)
Консультант газеты: Н.Г. Поликарпова
Газета распространяется бесплатно

Газета основана
в 2007 г.
Периодичность
выхода:
1 раз в четверть
Тираж: 20 экз.